

(D2+D3) Synthèse des apports théoriques à destination du formateur

Entretien d'auto-confrontation	Eléments théoriques	Activité (selon Y. Clot)	Effectuée	L'action effectuée et observable dans un comportement physique.
			Réelle	L'action physique et l'action cognitive sous-jacente à cette action physique : « tout ce qui anime le professionnel dans l'activité de son métier ».
		Observation de l'activité humaine	Enaction	Environnement subjectif propre à chaque acteur. L'action et la situation se définissent l'un, l'autre dans un flux permanent et continu.
				Production de connaissance si le comportement est approprié à un contexte donné.
				L'action se décompose en tâche que l'on peut qualifier de processus d'apprentissage : analyse de l'environnement (éléments sensori-moteur), choix de la réponse parmi un répertoire d'actions, son traitement (stratégie d'action), et la production de l'action.
		Observation de l'action en situation professionnelle	Conscience préreflexive	L'activité et ses composantes (activité sous-jacente à l'action) est commentable à une tierce personne moyennant des conditions favorables, alors, l'expérience vécue (ou la conscience pré-réflexive), permet de décrypter l'organisation interne de l'acteur.
			Cours d'action	Activité d'un acteur identifié dans un contexte particulier, cette activité lui est significative et donc racontable.
			Cours d'expérience	Cette possibilité de récit est le cours d'expérience de l'acteur. C'est la dynamique de sa conscience pré-réflexive.
		Méthodes d'analyses	Savoir processus	C'est une unité élémentaire guidant l'action d'un individu. Elle peut être explicitée à un tiers (savoir), elle s'inscrit dans un espace et un temps (processus). Ce savoir est constitué de quatre éléments pouvant expliquer le choix d'une action.
				Allo-confrontation
		Etat de l'art	Auto-confrontation	Activité consistant à commenter sa propre pratique vidéoscopée à l'aide d'un tuteur « enquêteur » permettant la mise en mot de ces émotions, perceptions, préoccupations à un instant « t » cette activité
				Un acteur commente sa propre activité vidéoscopée avec l'aide d'un tuteur qui mène « l'enquête » afin de récolter le détail du comportement et la complexité des choix faits par l'acteur en cours d'action.
		Etat de l'art	Gain(s)	Renforcement de la confiance tuteur / enseignant novice ; décentration (vers l'apprentissage élève) ; pratique réflexive
				Limite(s)

		Buts	Identifier le différentiel entre le travail prescrit et l'activité réelle	Le but de l'entretien, est de faire revivre la situation passée pour appréhender l'expérience vécue qui est en partie inconsciente mais conscientisable sous certaines conditions.
		Principes à respecter	Se rapporter aux actions effectives.	Ces actions sont clairement spécifiées et contextualisées. Eviter de faire produire à l'acteur un discours général sur sa pratique. Une pratique enseignante vidéoscopée permettra justement d'orienter les échanges sur des actions précises et leur enchaînement dynamique.
	Faire décrire l'action		Ne pas analyser ou expliquer l'expérience de l'acteur. Eviter la question « pourquoi » qui conduit généralement l'acteur à se mettre dans une posture de commentateur extérieur et d'observateur. L'enseignant ne doit ni analyser l'activité des élèves, ni juger ce qu'il fait mais expliciter ce qu'il fait au moment où il le fait. Le questionnement joue ici un rôle important pour éviter de placer l'acteur dans une posture très distante par rapport à sa pratique ce qu'il fait spontanément.	
	Déconstruire l'évidence		S'intéresser au banal de l'activité, Il est nécessaire d'appréhender l'action familière comme étrange pour découvrir du nouveau, des aspects cachés et parfois contre intuitif.	
		Apports	A la compréhension de l'activité de l'enseignant	Nouvelle intelligibilité de la situation en accédant à des informations que l'on n'a pas puisqu'elles sont détenues par l'enseignant lui-même. C'est à partir d'une prise en compte sérieuse du point de vue de l'enseignant que l'on va pouvoir déconstruire et reconstruire son activité en accédant à ce qui est organisateur, significatif pour lui dans la situation. Accéder à des aspects cachés de l'activité.
			A la formation : une alternance intégrative	Ce type d'analyse de l'activité montre comment elle enrichit la compréhension de la situation en permettant d'accéder aux aspects significatifs pour l'acteur et à des dimensions cachées du travail qui du coup restent des impensés de la formation. A quelles conditions des situations professionnelles réelles, typiques et critiques peuvent devenir un objet de formation, d'analyse et d'aide à la transformation des pratiques de classe ? - Quelles compétences développer chez les stagiaires et les tuteurs accompagnateurs pour les amener à déconstruire et reconstruire ces situations professionnelles et non pas à les voir simplement comme des modèles à prescrire ou à proscrire ?